

DOEL

De invulling van de begrippen bovenlokaal en transversaal wordt in deze oefening benaderd via **mogelijke partnerships**. Je staat ook stil bij **de sterktes van jouw werking** en welke meerwaarde die kunnen hebben voor projectpartners.

- Nadenken over mogelijke partners vanuit een bovenlokaal en transversaal perspectief kan je **nieuwe samenwerkingen en projectideeën opleveren**.
- Als je al weet wat je van plan bent, kun je de oefening gebruiken als een verrijking: heb je voldoende over je partnerships nagedacht vanuit bovenlokaal en transversaal perspectief? Wie zou nog een partner kunnen worden?

PROJECTVOORWAARDEN

Op die manier zal je voldoen aan deze **inhoudelijke voorwaarden en de toetsingscriteria** voor een projectaanvraag:

- Het project heeft een bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie
- Het project heeft een bovenlokale meerwaarde
- Het project overstijgt de reguliere werking van de aanvrager
- Relevantie van de gekozen partners en de meerwaarde van de samenwerking (transversaliteit)
- Aandacht voor regionale verschillen: de scope van partners in de ene bovenlokale ruimte verschilt van de andere bovenlokale ruimte

Je speelt in op deze **beleidsprioriteiten**:

- Prioriteit 2: Transversaal werken over grenzen heen
- Prioriteit 3: Verdiepend werken vanuit eigen sterktes

WERKWIJZE

Stap 1 —

- Omschrijf bondig de eigen reguliere werking: wat is jullie opdracht als organisatie?
- Benoem jullie drie grootste sterktes: welke troeven hebben jullie te bieden in een (bovenlokale) samenwerking met anderen?

Stap 2 —

- Maak in het bollenschema een inventaris van verschillende lokale culturele (bovenaan) en niet-culturele actoren (onderaan) met wie je wil samenwerken. Elke bol stelt een gemeente voor.
- Start met de gemeente waar jouw eigen werking gesitueerd is. Vul dan aan met de andere gemeenten.

Stap 3 —

- Selecteer - met de resultaten uit de vorige stappen - actoren uit verschillende bollen en maak combinaties. Door over de gemeentegrenzen te gaan kijken, ben je bovenlokaal aan het nadenken.
- Ga in die mogelijke samenwerkingsvormen op zoek naar bovenlokale kansen. Welke samenwerking biedt welke meerwaarde?
- Noteer spontane ideeën en projectmogelijkheden (gebruik achterzijde) per scenario. Met welke combinatie blijf je over?

PROJECTONTWERP

Je kan een helder antwoord formuleren op volgende zaken:

- Mijn project heeft een bovenlokale meerwaarde en ik kan uitleggen waarom
- Ik kan de invulling van de bovenlokale ruimte via mijn project visueel weergeven
- Ik kan potentiële projectpartners binnen en buiten mijn gemeente benoemen
- Ik kan potentiële projectpartners concreet vertellen waarom onze samenwerking een meerwaarde is of waar ik mogelijkheden tot samenwerking zie
- Ik kan de reguliere werking van mijn organisatie kort en krachtig weergeven
- Ik ken de sterktes van mijn reguliere werking

TIPS

1. Als er een intergemeentelijk samenwerkingsverband actief is in jouw regio kan het je wellicht helpen met het vinden van projectpartners. Het heeft een brede blik op de actoren in de regio.
2. Er zijn spelers die van nature bovenlokaal zijn of bovenlokaal werken: vormingplussen, erfgoedcellen, scholengroepen, toeristische regio's, intercommunales, LOGO, regionaal landschap, ... Vergeet ook de lokale netwerken vrijetijdsparticipatie, welzijnschakels, samenlevingsopbouw, ... niet.
3. Beperk jezelf tijdens het maken van de tool in stap 3 niet meteen tot één scenario. Verzin eerst voldoende verschillende combinaties om op verrassende ideeën uit te komen.

ACHTERGROND

- [Lees hier meer over de beleidsprioriteiten](#)
- Vraag informatie op bij een [intergemeentelijk samenwerkingsverband \(IGS\)](#) in jouw regio via OP/TIL. [Kijk hier voor een overzicht van de IGS'en voor bovenlokale cultuur.](#)