

STAP 1

Omschrijf bondig de eigen **reguliere werking**. *Uit wat bestaat je dagelijkse werking? Welk doel heb je daarbij voor ogen? En voor wie doe je het? Iemand die je werking niet kent, moet het begrijpen via die enkele zinnen.*

STAP 2

Noteer zoveel mogelijk **sterktes** van de eigen organisatie in de vakjes aan de linkerkant. *Bv: we hebben een groot podium, we hebben ervaring met bepaalde methodieken, we bereiken een specifieke doelgroep, we beschikken over een unieke kennis ...*

Doe hetzelfde voor **beperkingen, frustraties, zwaktes** aan de rechterkant. *Bv: onze doelgroepen zijn beperkt, ons programmatiebudget kan de zaal niet vullen, we komen te weinig vernieuwend uit de hoek,...*

STAP 3

Start een **denkoefening** vanuit een **beperking/frustratie**, als aanleiding om een samenwerking aan te gaan met andere organisaties. *Hoe kan een verbinding met andere organisaties voor oplossingen en meerwaarde zorgen? Een tweede denkoefening vertrekt vanuit de **sterktes**: Wat heb jij te bieden aan partners of bepaalde situaties?*

Om partners op te sporen, maak je gebruik van de **partnerkaarten** en van de **inspiratielijst**. Op dit *bollenschema* komt telkens een **inventaris** van verschillende lokale culturele (bovenaan) en niet- culturele actoren (onderaan) met wie je vanuit een sterkte of beperking zou kunnen samenwerken. Elke bol stelt een gemeente voor. Start met de gemeente waar jouw eigen werking gesitueerd is. Vul dan aan met partners uit andere gemeenten.

Selecteer actoren uit verschillende bollen en maak **combinaties**. Noteer spontane ideeën en projectmogelijkheden per scenario. Met welke combinaties ga je straks verder aan de slag?

Bouw je netwerk uit

Wie ben je?
Waar werk je?
Beschrijf jullie werking.

STAP 1

STAP 2

Waar is onze werking **sterk** in?
Wat kunnen we goed? Waar zijn we **trots** op?

Welke **beperkingen** komen we tegen in onze werking?
Waar zijn we naar op zoek? Welke **frustraties** leven er?

STAP 3

Denkcoëfening 1

Neem een **beperking / frustratie als vertrekpunt**. Noteer op een lege partnerkaart welke organisaties jou hierbij kunnen helpen.

Ga op zoek naar verschillende mogelijke partners en denk over je gemeentegrenzen en over disciplines heen.

Hoe zou je kunnen samenwerken met deze partners? Noteer minstens 1 idee.

Welke partners houd je over om een samenwerking mee op te zetten?

NAAM	GEMEENTE	SECTOR / DOMEIN

bovenlokaal? grensverleggend?

Denkcoëfening 2

Neem een **sterkte als vertrekpunt**. Noteer op een nieuwe partnerkaart werkingen die hier gebruik van kunnen maken.

Ga op zoek naar verschillende mogelijke partners en denk over je gemeentegrenzen en over disciplines heen.

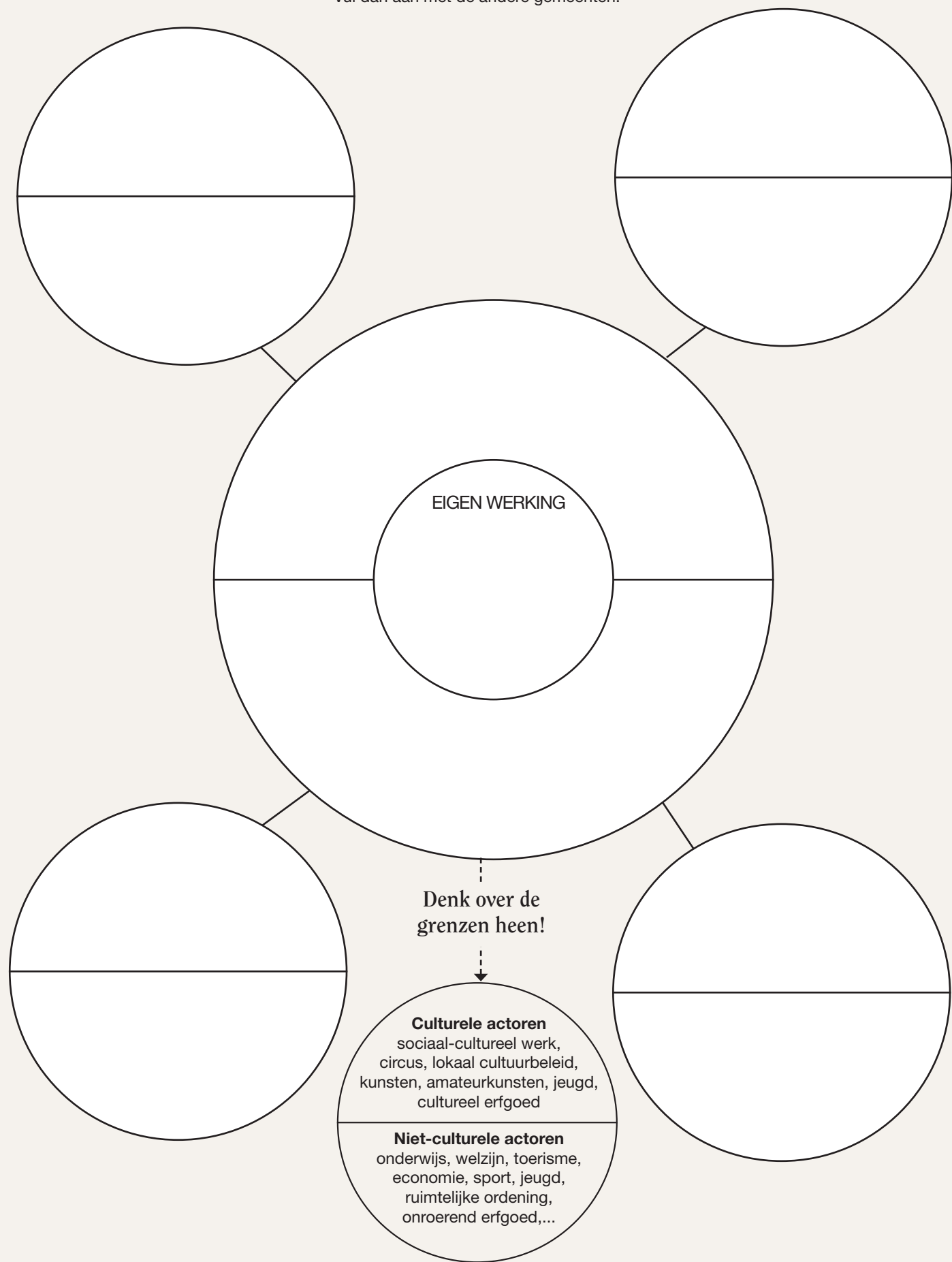
Hoe zou je kunnen samenwerken met deze partners? Noteer minstens 1 idee.

Welke partners houd je over om een samenwerking mee op te zetten?

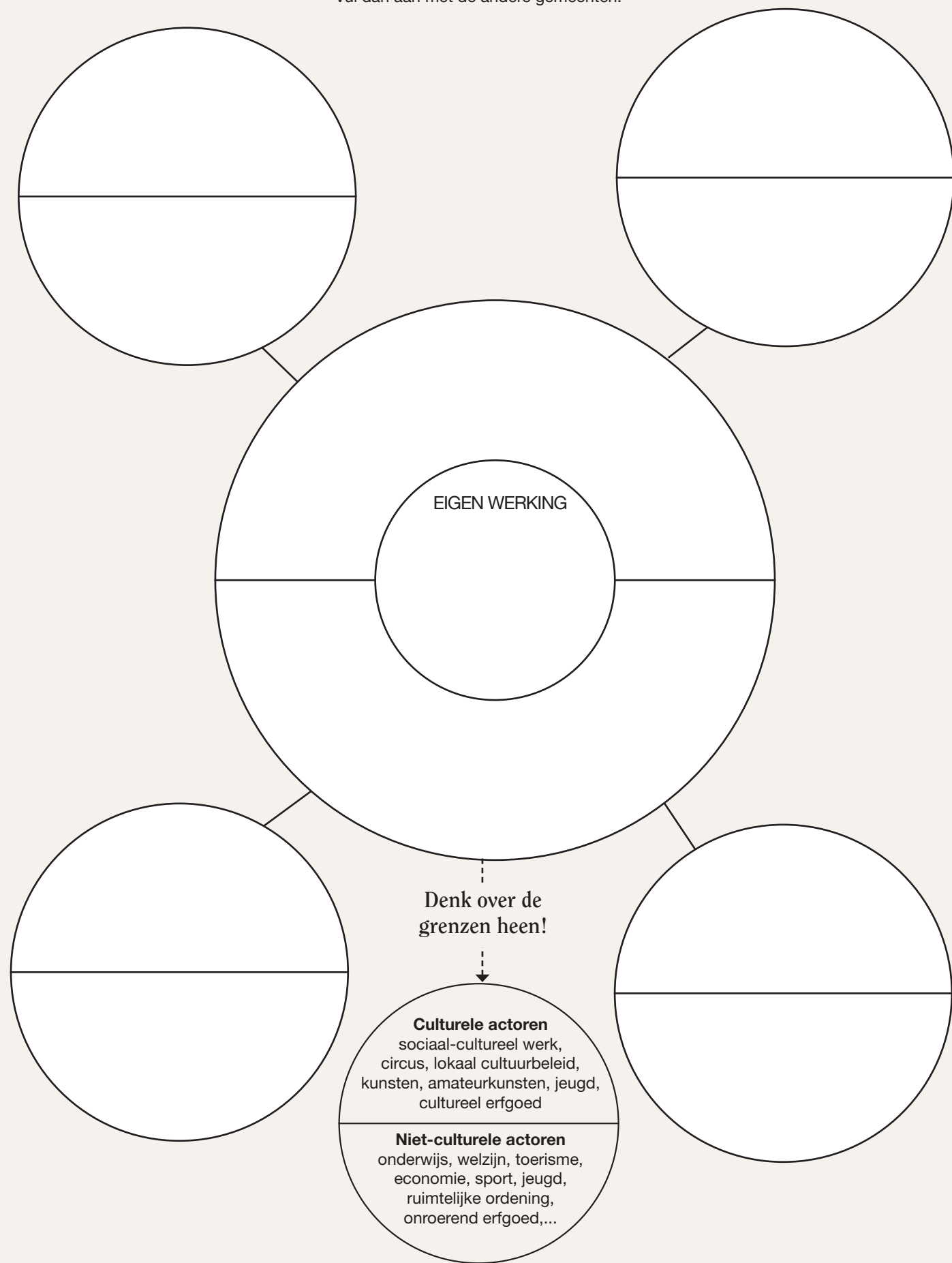
NAAM	GEMEENTE	SECTOR / DOMEIN

bovenlokaal? grensverleggend?

Maak in het bollenschema een inventaris van verschillende **lokale culturele** (bovenaan) en **niet-culturele actoren** (onderaan) met wie je wil samenwerken. **Elke bol stelt een gemeente voor.** Start met de gemeente waar jouw eigen werking gesitueerd is. Vul dan aan met de andere gemeenten.



Maak in het bollenschema een inventaris van verschillende **lokale culturele** (bovenaan) en **niet-culturele actoren** (onderaan) met wie je wil samenwerken. **Elke bol stelt een gemeente voor.** Start met de gemeente waar jouw eigen werking gesitueerd is. Vul dan aan met de andere gemeenten.



<p>KUNSTEN</p> <p>beeldende, muziek, podiumkunsten, circus, en crossovers cultuureducatieve organisaties, musea, galerij, kunstonderwijs ...</p>	<p>AMATEURKUNSTEN</p> <p>beeldende kunsten, muziek, podiumkunsten, en crossovers veld organisaties als Koor en Stem, VLAMO, KDO ...</p>	<p>CIRCUSKUNSTEN</p> <p>Circuscentrum, circusateliers, circusscholen ...</p>	<p>LOKAAL CULTUURBELEID</p> <p>cultuurcentrum, gemeeschapscentrum, cultuurdienst, bibliotheek, stadsmuseum ...</p>
<p>SOCIAAL CULTUREEL VOLWASSENWERK</p> <p>gezinsbond, natuurlandpunt, femma, okra, Avansa, neos, Davidsfonds, burgerbewegingen, EVA, FERM, de transformisten, VOEM vzw, Darna vzw ...</p>	<p>ONDERWIJS</p> <p>scholen, DKO, Centrum voor basiseducatie, centra voor volwassenonderwijs ...</p>	<p>JEUGD</p> <p>jeugdendienst, jeugdhuis, jeugdraad, jeugdbeweging, nationale koepels jeugdbewegingen, jeugdwelzijnswerk, Formaat, De Ambrassade, Bataljong ...</p>	<p>ERFGOED</p> <p>depotwerking, musea, erfgoedcel, archief, heemkundige kring ...</p>
<p>ONROEREND ERFGOED</p> <p>Herita, IOED, tijdelijke invulling, erfgoedvereniging, eigenaars, ...</p>	<p>SPORT</p> <p>sportwerk Vlaanderen, lokale sportdienst, lokale sportorganisaties, sportclubs, dansscholen, skateparken, fitnesscentra, G-sport ...</p>	<p>WELZIJN</p> <p>rusthuizen, woonzorgcentra, serviceflats, sociaal huis, dienstencentrum, wijkcentra, OCMW, samenlevingsopbouw ...</p> 	<p>GEZONDHEIDSZORG</p> <p>ziekenhuizen, logo's (samenwerkingsverband voor locoregionaal gezondheidsoverleg en -organisatie), eerstelijnsregio ...</p>
<p>MILIEU</p> <p>natuurlandpunt, regionaal landschap (beheer), containerpark/ afvalophaling groep,</p>	<p>TOERISME</p> <p>provincies, lokale toeristische diensten, Toerisme Vlaanderen, netwerk logies en horeca, attracties en toeristische infrastructuur ...</p>	<p>INBURGERING</p> <p>agentschap inburgering en integratie, diversiteitscel,</p> 	<p>MOBILITEIT</p> <p>vzw Trage Wegen, Fietsersbond (lokale afdelingen), Mobiel 21, Fietskeukens / fietsherstelplaatsen</p>
<p>DUURZAAMHEID</p> <p>repaircafés, Upcycling Ateliers ...</p>	<p>LOKALE ECONOMIE</p> <p>Unizo, lokale handelaars uit buurt, co-working ateliers, open work places, VOKA, centrummanager bij lokaal bestuur, Netwerk Ondernemen ...</p>	<p>TEWERKSTELLING</p> <p>VDAB, Polsstok, maatwerkbedrijven, sociale tewerkstelling, BIS-stage ...</p>	<p>RUIMTELIJKE ORDENING</p>
<p>ANDERE</p> <p>design, architectuur, festivals, storytellers ...</p>	<p>ANDERE 2</p> <p>Brandweer, landelijke gilden, Boerenbond, Rode Kruis, ...</p>		<p>RAPPORT BOVENLOKALE NETWERKEN</p> 